

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Чебурашка» п. Алябьевский»

Протокол № 1  
Педагогического совета  
от «31» «августа» 2017 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ д/с «Чебурашка»  
\_\_\_\_\_ М.А.Чирова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г

***Программа***  
***кружка по обучению детей рисованию***  
***«Акварелька»***

на 2017-2018 учебный год

Педагог:

Белоусова М.Н.

## **Содержание программы:**

|   |   |
|---|---|
| 1. Пояснительная записка.....                 | 3 |
| 2. Нетрадиционные художественные техники..... | 5 |
| 3. Перспективный план работы.....             | 6 |
| 4. Список используемой литературы.....        | 9 |

## **Пояснительная записка.**

Рисование – один из видов изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Программа художественно-эстетического развития «Акварелька» направлена на обучение детей рисованию.

### **Цель и задачи программы.**

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения.

Структурной особенностью программы является приобщение детей к художественному развитию творческих способностей детей пятого года жизни (средняя группа). Развитие познавательных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Программа является развивающей и обучающей. Основывается на знании особенностей эмоционально-экспрессивного, сенсорного, психофизиологического развития ребенка 4-5 летнего возраста и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребенка, их творческого взаимодействия в художественно-деятельном общении.

**Новизна** программы заключается в создании условий для детского художественного творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа

всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

**Актуальность** разработанной программы: Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Цель:** развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1. Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования \*Обучать основам создания художественных образов.

2. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

3. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

4. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином и т.д.

5. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**Подходы и методы их реализации:**

1. Систематические занятия.

2. Игры, игровые приемы.

3. Организация и оформление выставок детских работ.

4. Оформление альбомов с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

**Ожидаемый результат работы кружка:**

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и своих творческих способностях.

### **Нетрадиционные художественные техники:**

- **Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

#### ***Пластилинография***

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, картон, пластик, пластилин. Способ получения изображения: заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью лепки, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов.

#### ***Рисование ватными палочками***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, ватные палочки.

Способ получения изображения: ребенок окунает ватную палочку в краску и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и ватные палочки.

**Срок реализации программы:** с 11.10.2017г. по 27.04.2018г.

#### **Условия реализации программы**

Программа реализуется в рамках оказания дополнительных платных образовательных услуг.

Для обучения детей технике рисования созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном помещении – изостудии.

#### **Режим занятий.**

- Возраст воспитанников: 4-5 лет
- Количество: 2 раза в неделю
- Продолжительность: 20 мин.
- Форма организации детей: занятие

## Учебно-тематический план

| Дата по плану                         | Дата по факту | Задачи  | Кол-во часов | Тематика занятий           |
|---------------------------------------|---------------|---|--------------|----------------------------|
| <b>Октябрь</b>                        |               |   |              |                            |
| <b>Тема месяца «Птицы»</b>            |               |   |              |                            |
| 11.10<br>13.10                        |               | Познакомить детей с техникой рисования пальцем. Учить детей рисовать завитки. | 2            | Волшебство линий.          |
| 17.10<br>19.10                        |               | Учить рисовать ладошками, развивать воображение                               | 2            | Петушок                    |
| 23.10<br>27.10                        |               | Учить рисовать тыльной стороной руки. Закреплять навык рисования завитков     | 2            | Лебедь на озере            |
| <b>Ноябрь</b>                         |               |   |              |                            |
| <b>Тема месяца «Осенние фантазии»</b> |               |   |              |                            |
| 31.10<br>01.11                        |               | Развивать умение передавать форму, размер предметов                           | 2            | Разноцветный лист летит... |
| 08.11<br>10.11                        |               | Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев                      | 2            | Поздние цветы              |
| 14.11<br>17.11                        |               | Развивать композиционные умения при изображении групп предметов               | 2            | На прогулку в лес пойдем   |
| 22.11<br>24.11                        |               | Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения                   | 2            | Осенний лес                |
| 28.11<br>30.11                        |               | Закрепить умение выполнять движения синхронно                                 | 2            | Загадки с грядки           |
| <b>Декабрь</b>                        |               |   |              |                            |
| <b>Тема месяца «Скоро Новый год»</b>  |               |   |              |                            |
| 06.12<br>08.12                        |               | Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки                  | 2            | Зимний пейзаж              |
| 12.12<br>14.12                        |               | Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком         | 2            | Игрушки на елку            |
| 18.12                                 |               | Воспитывать художественный вкус в   | 2            | Ёлка                       |

|   |  |  |   |                    |
|---|--|--|---|--------------------|
| 20.12   |  | познании прекрасного   |   |                    |
| 26.12   |  | Развивать композиционные умения при изображении групп предметов              | 2 | Новый год          |
| 28.12   |  |  |   |                    |
| <b>Январь</b><br><b>Тема месяца «Зимушка хрустальная»</b> |  |  |   |                    |
| 10.01   |  | Развивать умение передавать форму, размер предметов                          | 2 | Зимний пейзаж      |
| 12.01   |  |  |   |                    |
| 16.01   |  | Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования          | 2 | В мире животных    |
| 18.01   |  |  |   |                    |
| 22.01   |  | Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение.         | 2 | Сказочные животные |
| 29.01   |  |  |   |                    |
| <b>Февраль</b><br><b>Тема месяца «Натюрморт»</b>          |  |  |   |                    |
| 31.01   |  | Побуждать к творческим замыслам и решениям                                   | 2 | Фруктовая корзина  |
| 02.02   |  |  |   |                    |
| 06.02   |  | Учить приему насыпания песка. Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы | 2 | Овощная тарелка    |
| 08.02   |  |  |   |                    |
| 12.02   |  | Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования          | 2 | Ягодка к ягодке    |
| 14.02   |  |  |   |                    |
| 20.02   |  | Развивать чувство композиции, чувство фактурности                            | 2 | Натюрморт          |
| 22.02   |  |  |   |                    |
| <b>Март</b><br><b>Тема месяца «Первоцветы»</b>            |  |  |   |                    |
| 06.03   |  | Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев                     | 2 | Тюльпан            |
| 12.03   |  |  |   |                    |
| 14.03   |  | Развивать композиционные умения при изображении групп предметов              | 2 | Мимоза             |
| 16.03   |  |  |   |                    |
| 20.03   |  | Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения                  | 2 | Нарцисс            |
| 22.03   |  |  |   |                    |

|  |  |   |   |                    |
|--|--|---|---|--------------------|
| 26.03<br>28.03                                   |  | Учить творчески выражать свой замысел<br>закреплять способы рисования | 2 | Одуванчики         |
| <b>Апрель</b><br><b>Тема месяца «День Земли»</b> |  |   |   |                    |
| 02.04<br>04.04                                   |  | Развивать умение передавать форму,<br>размер предметов                | 2 | Лебеди             |
| 17.04<br>19.04                                   |  | Развивать тактильную чувствительность<br>и моторику пальцев           | 2 | Лес                |
| 20.04<br>23.04                                   |  | Развивать композиционные умения<br>при изображении групп предметов    | 2 | Озера и реки       |
| 25.04<br>27.04                                   |  | Закрепление знакомых техник рисования,<br>развитие воображения        | 2 | Радуга над городом |



### Список используемой литературы:

1. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
2. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
4. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Давыдова Г.Н. Пластинография. «Издательство: Скрипторий – 2003», 2008.
8. Давыдова Г.Н. Пластинография для малышей. «Издательство: Скрипторий 2003», 2008
9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
10. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/11/10/avtorskaya-programma-kruzhka-netraditsionnye-tehniki-risovaniya-v>
11. <http://www.maam.ru/detskijasad/rabochaja-programa-po-netradicionym-tehnikam-risovaniya-volshebniki.html>
12. <http://teremok-zar.ucoz.ru/4/omelnickaja.pdf>
13. <http://tmndetsady.ru/metodicheskij-kabinet/programmy/news3282.html>
14. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. – 96 с.